

die AbsolventInnen

Peter O.F. Handschmann
art@contemporary-art.works
www.contemporary-art.works

Margot Holzapfel
margotholzapfel@yahoo.com
www.margotholzapfel.at

Werner Kehl
werner.kehl@t-online.de
www.dabljuke.com

Erika Navas
erika@navas.at
www.navas.at

Silvia Ornezeder
silvia.ornezeder@gmail.com
silvia-ornezeder.jimdo.com

Erika Maria Pröll
erika@proell-rohrbach.at
www.proell-art.at

Brigitte Rauecker
brigitte@atelier-rauecker.at
www.atelier-rauecker.at

Ute Ungar
ute.ungar@ute.co.at
www.ute.co.at

Diplom- ausstellung

der AbsolventInnen
Malereistudium 2015 – 2017
an der **akademie.GERAS**

Leitung:
Prof. Christian Ludwig Attersee
Mag. Edgar Tezak
Mag. Michaela Pappernigg



Die AbsolventInnen

Peter O. F. Handschmann
Margot Holzapfel
Werner Kehl
Erika Navas
Silvia Ornezeder
Erika Maria Pröll
Brigitte Rauecker
Ute Ungar

laden Sie herzlich zur Ausstellung und Vernissage ein.



C. L. Attersee

KünstlerInnen sind, zur Gruppe geordnet, mit ihrer Malerei immer am Weg zu einem Erntedankfest. Ihr meist äußerst einsames Suchen richtet sich nach Wachheit und Erkenntnis ihres täglichen Zustandes: ein kriegerischer Seilakt in gebrochenem Glas oder Blumenzucht in Honig und Butter, zuletzt zumindest der Wunsch und Versuch, die bizarren Wunder der selbstgefundenen Wege, auch Knospen der Eigenständigkeit zu entlocken und diese als Grundlagen zu unterbewussten Mustern neuer Weltstücke zu nutzen.

Malerei lässt sich reduzieren auf Farbe, Blei, Leinwand und Papier. Dadurch hat sie eine eigene Innerlichkeit und auch ein anderes Dahinter. Gute Malerei birgt immer ein Geheimnis in sich, das sich im Unvollendeten manifestiert.

Gemaltes Brot

Dauer der Ausstellung:
21.9.2017 - 29.10.2017

Ort: Schloß Lamberg
Berggasse 2, 4400 Steyr

Öffnungszeiten: DI – SO
10.00 – 12.00 Uhr
14.00 – 17.00 Uhr

Vernissage:
Donnerstag, 21.9.2017, 19:00 Uhr

Eröffnung durch:

Prof. Christian Ludwig Attersee

Gunter Mayrhofer,
Kulturreferent, Stadtrat der Stadt Steyr

Gerald Hackl,
Bürgermeister der Stadt Steyr



V. l. n. r.: Brigitte Rauecker, Mag. Edgar Tezak, Silvia Ornezeder, Margot Holzapfel, Werner Kehl, Erika Maria Pröll, Peter O.F. Handschmann, Ute Ungar, Erika Navas, Prof. Christian Ludwig Attersee

Von der Jagd nach...

Obwohl ein Bild niemals vollendet sein kann, schafft es trotzdem oft den Schritt, ein großes Kunstwerk zu sein und verpflichtet den ernstesten Betrachter, das Werk als lebenserweiterndes „Schriftstück“ zu verstehen, an dem dieser selbst weiterarbeiten kann.

Freilich gibt es neben der Poetik, Ernsthaftigkeit und auch Heiterkeit in den Schatten der Kunst auch die Welt der Ironie.

Für mich ist bildende Kunst etwas Tödernstes, das in einer Gesellschaft, die meist Sehnsucht nach Unterhaltung hat, geschützt werden muss. Pflicht der Künstler ist es, den Platz der Kunst zu sichern – nur so kann sie in Kombination mit dem Anspruch an eigene Innerlichkeit, Jagd nach persönlicher Freiheit und Verständnis für ihre Einzigartigkeit auch in unserer jetzigen Welt bestehen.

Die Werke der 8 KünstlerInnen dieser Ausstellung zeigen eine enorme Vielfalt und auch den Mut zum Eingriff in die Grundregeln der Schöpfung. „Gemaltes Brot“ ist ein wunderbarer Ausstellungstitel, der Himmel, Wasser und Erde in neuen Bildfindungen vereint.

C. L. Attersee